



Die Evangelische Kirche von Westfalen (EKvW) als große Landeskirche innerhalb der Evangelischen Kirche in Deutschland (EKD) mit fast zwei Millionen Mitgliedern hat zum nächstmöglichen Termin für die Hochschule für Kirchenmusik in Witten

eine Gesangsprofessur (m/w/d) Pop/Jazz/Rock mit einem Stellenumfang von 50%

unbefristet zu besetzen.

Die Hochschule für Kirchenmusik (HfK) ist mitten in einem zukunftsweisenden Entwicklungsprozess. Dazu gehört u.a. die Zusammenführung der beiden Flügel der Hochschule Klassik und Popular am gemeinsamen Standort Witten. Die populäre Kirchenmusikausbildung in Westfalen hat Pionierfunktion für Deutschland. Der/dem neuen Gesangsprofessor*in wird eine zentrale Rolle im Entwicklungsprozess der Hochschule zukommen.

Die Aufgaben:

- Lehre im Fach Gesang mit dem Schwerpunkt popular Musik (Jazz/Rock/Pop)
- Mitarbeit bei der Konzeption des Gesangsunterrichts, z.B. bei einem Schwerpunkt in Gesang im Bachelorstudium
- Mitarbeit in der Selbstverwaltung der HfK
- Mitgestaltung von Konzerten und Gottesdiensten
- Leitung der Fachgruppe Gesang

Was erwarten wir:

- Ein abgeschlossenes Hochschulstudium für Gesang (Jazz/Rock/Pop)
- Hohe künstlerische Kompetenz mit großer stilistischer Breite
- Unterrichtserfahrung für Pop/Jazz/Rock-Gesang; Vorerfahrung in der Hochschullehre ist von Vorteil, jedoch keine Voraussetzung
- Freude an interprofessioneller Teamarbeit,
- Freude und Sensibilität in der Arbeit mit jungen Erwachsenen,
- Commitment mit den Werten der Hochschule für Kirchenmusik
- Reflektierten Umgang mit verschiedenen Musikzugängen und -präferenzen von Klassik bis Pop.

Wir bieten:

- Eine verantwortungsvolle Position mit großen Gestaltungsmöglichkeiten,
- ein motiviertes und aufgeschlossenes Team von Lehrenden und Mitarbeitenden,
- eine Vergütung je nach Qualifikation bis Entgeltgruppe 13 BAT-KF (vergleichbar TVÖD – kommunale Fassung),
- eine zusätzliche betriebliche Altersversorgung,

Der Dienstsitz ist Witten. Eine räumliche Nähe des Wohnorts zum Dienstsitz ist erwünscht.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer Herkunft, Behinderung und Alter. Uns ist es ein besonderes Anliegen, möglichst vielfältige Perspektiven und Erfahrungshintergründe in unsere Arbeit einzubeziehen.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen in einer zusammengefassten PDF-Datei bis zum 25. September 2025 unter dem Stichwort „Kirchenmusikhochschule“ per E-Mail an lka.bewerbungen@ekvw.de

Für Auskünfte können Sie sich bei Rektor Prof. Dr. Jochen Kaiser (jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de; 0151 618 640 91) oder Landeskirchenmusikdirektor Harald Sieger (harald.sieger@ekvw.de; 015152155029), melden.

Rektor Prof. Dr. Kaiser ist auch Ihr Ansprechpartner, wenn Sie Hilfe bei einer evtl. Wohnungssuche benötigen.

Das Bewerbungsverfahren:

In der Kommission sind: Vertreter*innen der Personalabteilung der EKvW; LKMD Harald Sieger; Prorektor Prof. Martin Drazek; Prof. Heidrun Luchterhandt; Prof. Sascha Wienhausen (Hochschule Osnabrück) und Prof. Dr. Jochen Kaiser.

Die Gespräche und praktischen Vorstellungen finden am Dienstag, 28. Oktober 2025 statt. Wir erwarten ein 20-minütiges Konzert, das die Bandbreite des sängerischen Könnens abbildet.; eine Unterrichtseinheit mit Studierenden von 30 Minuten; einen 15-minütigen Impulsvortrag zu einem selbst gewählten Thema der Musik oder der Musikausbildung. Das Konzert, der Unterricht und der Vortrag sind hochschulöffentlich. Abschließend folgt ein Gespräch mit der Bewerbungskommission.